

Curriculum vitae della prof.ssa Patrizia Bianchi Vitale

Patrizia Bianchi, nata ad Ancona il 10 marzo 1948 ed ivi residente è sposata ed ha due figli Flavia e Dario. Figlia d'arte di Anna Bianchi Domini, prima ballerina al teatro dell'Opera di Roma, e di Carlo Bianchi, diplomato in violino con il massimo dei voti presso il conservatorio di Pesaro musicista sotto la direzione del maestro Pietro Mascagni, inizia a studiare danza classica all'età di 3 anni con la madre, con cui termina i corsi regolari fino all'iscrizione all'Università. Si è laureata a Roma in Scienze Statistiche e Demografiche con il Prof. De Meo presidente ISTAT si è quindi specializzata in Meccanografia. Vincitrice di concorso alla Cassa di Risparmio di Roma lavora al servizio fidi della sede centrale e passa poi all'ufficio contabilità accentrata. Abilitata in matematica ha insegnato presso gli Istituti Superiori, ha tenuto corsi di esercitazioni di statistica presso la Facoltà di Economia dell'Università Politecnica delle Marche. Ha scritto recensione sulla tesi in Statistica Economica per la rivista "Ricerche di Mercato". Nel 1992 sostiene esami su storia della musica, storia della danza, fisiologia, pedagogia e fisiatria della danza, pronto soccorso in sala di danza, marketing e legislazione per scuole di danza con note di amministrazione contabile, commerciale e marketing e nel 1993 consegue con il massimo dei voti la qualifica all'insegnamento della danza per i livelli principiante-medio-avanzato in tutte le discipline: danza classica e repertorio, danza jazz, danza moderna e carattere. Scrive su "Il dramma", la più antica rivista di teatro; pubblica articoli, come insegnante privata ed in qualità di vicepresidente dell'A.N.L.I.D. sulle riviste specializzate di danza quali Balletto Oggi e Danzare. Segue da vicino le più grandi compagnie del mondo recandosi spesso a Londra, Parigi, Graz, San Pietroburgo e Mosca, New York e Broadway, la Scala e l'opera di Roma, il Nuovo di Torino È sempre in continuo contatto con direttori di teatro ed agenti delle migliori compagnie, ed i più grandi artisti italiani e stranieri (Carla Fracci, George Jancu, Fedon Miozzi, Elisabetta Carnevali, Vittorio Biagi, Marco Realino, Paola Jorio). Conoscenza delle lingue: inglese, francese (parlato e scritto). Socia FIDAPA sezione Ancona-Riviera del Conero dal 1995 ne è stata Presidente nel Biennio 2009-2011 e revisore dei conti per il Distretto Centro. Durante il biennio 2013-2015 è referente della Carta dei diritti della bambina per il Distretto Centro. Dal 2010 è uno dei sette Tecnici nazionali per la formazione dei maestri di danza dello C.S.E.N.-Ente di promozione sportiva, affiliato al CONI, dove insegna Storia della danza e Storia del Balletto, tecnica accademica della barre à terre. Ha insegnato

danza accademica, moderna e barra a terra per 40 anni, gestendo la scuola Salus et Gratia nelle sedi di Ancona e Pesaro. Attualmente istruttore nazionale CSEN (Centro Sportivo Educativo Nazionale), dove insegna principalmente Storia della danza e Storia del balletto e partecipa ai concorsi nazionali in qualità di giudice. In quiescenza dall'insegnamento della Matematica alle scuole superiori.

Si rilascia per gli usi consentiti dalla legge

In fede

Ancona 18 luglio 2023

Contatti: 3341190328

patriziabianchi103@gmail.com

salusetgratia@gmail.com