



FONDAZIONE
TEATRO DELLE MUSE

IL FLAUTO MAGICO di Mozart regia di Luca Silvestrini RICERCA n. 3 DANZATORI/DANZATRICI

La Fondazione Teatro delle Muse è alla ricerca di n. 3 danzatori di ambo i sessi interessati a prendere parte, all'opera lirica IL FLAUTO MAGICO di Mozart – regia Luca Silvestrini che si terrà al Teatro delle Muse di Ancona nelle date di venerdì 29 settembre 2023 ore 20:30 e domenica 1 ottobre 2023 ore 16:00

REQUISITI RICHIESTI:

- ottima preparazione di base di danza contemporanea e/o classica, improvvisazione e contact e in possesso dei seguenti ulteriori requisiti:
- Avere almeno tre anni di esperienza professionale alle spalle documentata da c.v. e da link video
- Essere in possesso di spiccate abilità creative, espressive ed interpretative
- Avere dimestichezza nell'utilizzo e nell'animazione di oggetti di scena ed elementi scenografici
- È richiesta la conoscenza di base dell'opera il Flauto magico di Mozart.

Ai candidati è richiesta la piena disponibilità per i giorni compresi tra il 15 settembre e il primo ottobre 2023.

MODALITÀ DI ISCRIZIONE ALL'AUDIZIONE:

Inviare l'allegato A accompagnato dal proprio c.v., dalla copia di un documento di identità e da due fotografie in bassa risoluzione (un primo piano ed una a figura intera), compilare la scheda con le misure, inviare link video e/o showreel al seguente indirizzo: info@marcheteatro.it (la mail non deve pesare più di 10 MB totali altrimenti il server di marche Teatro la respingerà)

Per informazioni: Benedetta Morico – T. 071/20784222 – le domande dovranno pervenire entro le ore 12:00 del 27 marzo 2023

N.B: non inviare ulteriore materiale non richiesto. Non verranno prese in considerazione domande parzialmente compilate o inviate con altri mezzi che non siano la posta elettronica o in ritardo rispetto alla scadenza. La convocazione agli ammessi all'audizione verrà fatta tramite e-mail, la mancata risposta da parte del candidato pena esclusione.

CONDIZIONI

È previsto per il giorno 5 e/o 6 aprile al Teatro delle Muse di Ancona, (orario da definire) l'incontro con il regista Luca Silvestrini che a suo insindacabile parere, sceglierà tra i candidati a chi assegnare i ruoli. Si tratta di una giornata di lavoro in sala prove, si consigliano abiti comodi.

La partecipazione come danzatore per l'opera lirica Il Flauto Magico prevede regolare compenso come da C.C.N.L. per il personale artistico, tecnico e amministrativo scritturato dai teatri nazionali, dai Tric, dai centri di produzione e dalle compagnie teatrali professionali; corrispondente a € 72,78 lordi giornalieri.

Non sono previsti rimborsi spese e di vitto e alloggio.

CHI E' LUCA SILVESTRINI

Nato in Italia a Jesi, si è laureato in Arti dello Spettacolo all'Università di Bologna; nel 1995 si è trasferito a Londra dove risiede e lavora tutt'ora. È il co-fondatore e direttore artistico della pluripremiata PROTEIN, una delle più distintive e longeve voci del teatro danza britannico. I suoi lavori come *LOL (lots of love)*, *Border Tales* e *The Little Prince* hanno girato il mondo, dagli Stati Uniti alla Cina, dalla Colombia all'India. Per maggiori informazioni -----> <https://proteindance.co.uk/luca-silvestrini/>



FONDAZIONE
TEATRO DELLE MUSE

ALLEGATO A

OGGETTO: RICHIESTA DI CANDIDATURA

Il/la sottoscritto/a.....

nato/a a (località, città, provincia).....

..... cittadinanza.....

Codice Fiscale

residente in (indirizzo, cap, località, provincia).....

domiciliato/a in (indicare indirizzo completo solo se
diverso dalla residenza)

recapiti telefonici

e-mail

CHIEDE

di essere ammesso/a alla selezione per la ricerca di n. 3 danzatori/danzatrici, per l'opera lirica il Flauto Magico di Mozart con la regia di Luca Silvestrini

A TAL FINE ALLEGA

**Curriculum vitae; n. 2 fotografie; copia di un documento di identità in corso di validità; link video e/e showreel
E INOLTRE DICHIARA**

- che, in caso di selezione, la mancata presenza nel giorno e nell'orario indicato dall'organizzazione costituisce esclusione dal progetto;
- che, durante gli spettacoli e le prove, l'organizzazione è autorizzata all'eventuale esecuzione di riprese video e fotografiche, per le quali non potrà essere avanzata alcuna richiesta di retribuzione e/o compenso ad alcun titolo;

Con la presente candidatura dichiaro di accettare, in caso di selezione, i seguenti obblighi:

- attenersi alle indicazioni del regista, e della produzione
- accettare le condizioni descritte nel bando
- assicurare la propria presenza per il periodo compreso tra il 15 settembre e il primo ottobre 2023
- provvedere a proprie spese a eventuali costi di viaggi, vitto e alloggio per la partecipazione all'audizione e per tutto il periodo di prove e recite.

TUTELA DELLA PRIVACY:

il sottoscritto, ai sensi del GDPR (Regolamento Europeo sulla Privacy, 679/2016), acconsente affinché i propri dati possano essere trattati ed essere oggetto di comunicazione a terzi al fine di provvedere agli adempimenti di legge.

Ancona,

Luogo e Data _____

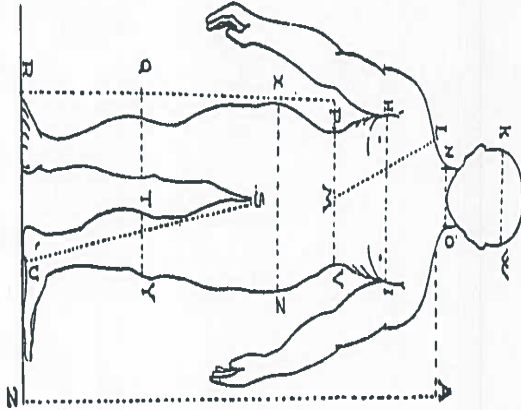
Firma _____



FONDAZIONE
TEATRO DELLE MUSE

MARCHE
TEATRO DI
RILEVANTE
INTERESSE
CULTURALE

MISURE



Nome

CIRCONFERENZE

H - I Torace . . . cm. (seno)

P - V Vita . . . cm.

X - Z Bacino . . cm.

LUNGHEZZE

A - B Dieto dal nodo del collo a vita cm.

C - D Spalle . . . cm.

E - G Manica al polso. cm.

L - M Davanti da metà spalla a vita cm.

P - Q Gonna sotto ginocchio cm.

P - R Pantalone lungo a terra cm.

SUPPLEMENTARI

N - O Circonferenza Collo cm.

A - Z Lunghezza dalla spalla a terra cm.

K - W Circonferenza Testa. cm.

Taglia reggiseno

Altezza cm.

Peso kg

Guanti numero

SCARPE num

Pantaloni taglia

Giacca taglia